



К 225-летию  
Сергея  
Тимофеевича  
Аксакова

**Литературный гид  
«По Аксовским местам»**

Первомайская сельская библиотека  
МБУК «Центр культуры и библиотечного обслуживания  
«Первомайский»

**Сергей Тимофеевич Аксаков** - известный русский писатель, государственный чиновник и общественный деятель, литературный и театральный критик, мемуарист, автор книг о рыбалке и охоте. Член-корреспондент Императорской Санкт-Петербургской Академии наук.



# ***Музей заповедник в селе Аксакова (Оренбургская область)***

Сергей Тимофеевич родился в Уфе, но вырос в селе Аксаково (Багрово в «Семейной хронике») (ныне Бугурусланский район Оренбургской области). В конце XVIII века дед писателя - дворянин Степан Михайлович Аксаков - купил здесь землю «по речке Большой Бугуруслан, быстрой, глубокой и многоводной», основал село Знаменское (будущее Аксаково) и перевез сюда из Симбирской губернии своих крепостных крестьян.



В 1814 году его сын Тимофей Степанович построил в селе каменную церковь во имя Знамения Божье Матери с трехъярусной колокольной. Одноэтажный дом Аксаковых был срублен из деревьев знаменитого Бузулукского бора. У дома дед писателя создал красивый парк с липовой и сосновой аллеями, соорудил пруд на реке Бугуруслан и построил там мельницу. Эти чудесные места Сергей Аксаков помнил всю свою жизнь. Здесь он научился по-настоящему любить и ценить природу.



В 1971 году, к 180-летию С.Т. Аксакова, на территории бывшей усадьбы создали мемориальный комплекс. В него вошли все постройки, принадлежащие Аксаковым - это два дворовых флигеля (1768 и 1910), несколько хозяйственных зданий (1802), учебные мастерские, построенные на средства Самарского дворянства начала XX века, а также парк и пруд. С 1998 года в Аксаково открыт музей-заповедник, на территории которого находятся дом-музей, парк, пруд.



## **Мемориальный дом-музей в Уфе (Башкирия)**

В Уфе, на берегу реки Белой, стоит старинный деревянный дом, в котором во второй половине XVIII века располагалась канцелярия уфимского наместничества. Здесь же жила семья деда писателя по материнской линии - Николая Семеновича Зубова. После его смерти дом выкупил отец писателя - Тимофей Степанович Аксаков. В 1978 году в доме Аксаковых организовали музей, затем (с конца 1980-х) была длительная реставрация, а обновленная экспозиция представлена в 1991г. Данное событие было приурочено к двухсотлетней годовщине со дня рождения знаменитого писателя.



Мемориальная часть дома, воссоздающая интерьер второй половины XVIII века, знакомит с историей Уфы и Уфимского наместничества, а также с «семейной хроникой» Зубовых - Аксаковых, показывая, как городское окружение, семья и быт формировали духовный мир писателя. В литературной экспозиции дома-музея представлены материалы, рассказывающие о казанском ученическом периоде жизни С.Т.Аксакова, его ближайшем окружении и театрально-критической деятельности.

Один из разделов экспозиции посвящен жизни и деятельности Константина и Ивана Аксаковых - идеологов славянофильства. В литературно-музыкальной гостиной воспроизведен интерьер губернаторского дома второй половины XIX века.

Документальные материалы этого зала связаны с деятельностью сына Сергея Тимофеевича Аксакова - Григория, который в середине 60-х годов был губернатором Уфимской губернии.



***Аксаковский историко-культурный центр  
«Село Надеждино» (Башкирия)***





Недалеко от Уфы расположилось село Надеждино, названное так по имени первой владелицы, двоюродной бабушки С.Т. Аксакова - Надежды Ивановны Куроедовой. После её смерти село перешло во владение отцу писателя - Тимофею Степановичу. В 1821 г. он выделил усадьбу Сергею Тимофеевичу для проживания в ней с семьей и под полную хозяйскую опеку. Писатель перестроил дом под свои нужды и обставил на свой вкус - была необходима не летняя резиденция, а дом, в котором семья могла бы жить круглый год. Глава семейства, его жена и дети проживали в своем имении практически безвыездно. Уединенная жизнь в глуши, душевная обстановка в доме, природа, картины крестьянского быта, фольклор - это оказало серьезное влияние на формирование характеров и мировоззрений детей писателя, ставших видными представителями общества. В 1859 году имение унаследовал сын Григорий Сергеевич, а с 1892 года «владельцами Надеждинской усадьбы и близлежащих земель признаны наследники потомственного дворянина Г.С.Аксакова - Сергей Григорьевич и девица Ольга Григорьевна Аксаковы». Ольга Григорьевна пыталась, как могла, продлить жизнь аксаковской усадьбы в Надеждино и на принадлежавших ей землях за железной дорогой открыла кумысолечебницу для туберкулезных больных. Ныне это санаторий имени С.Т. Аксакова. 28 сентября 2002 года по Указу Президента Республики Башкортостан здесь был открыт Аксаковский историко-культурный центр «Село Надеждино». Основу центра составили Дмитриевский храм и воссозданный усадебный дом писателя, в котором расположен музей семьи Аксаковых.

# **«Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник „Абрамцево“» (Московская область)**

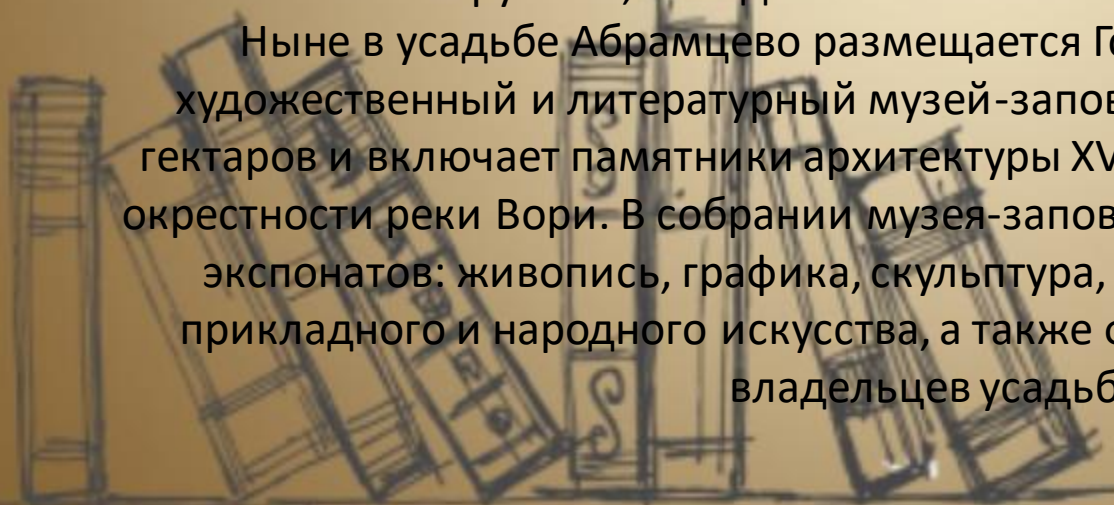
Пожар, случившийся в Надеждинской усадьбе в 1826 году, ускорил переезд семьи Аксаковых в Москву. Сергей Тимофеевич поступает на государственную службу в Московский цензурный комитет. В конце 1830-х годов начинается новый период жизни С.Т. Аксакова. Он уволился с государственной службы, став, как и мечтал, «свободным человеком» и почти полностью сосредоточившись на ведении хозяйственных и семейных дел. После смерти своего отца Тимофея Степановича в 1837 году он унаследовал довольно крупные поместья - несколько тысяч десятин земли и 850 крепостных, а в 1843 году приобрёл имение Абрамцево в 50-и верстах от Москвы.



В выборе местоположения усадьбы сказалась семейная традиция Аксаковых. Еще до рождения Сергея Тимофеевича его дед, Степан Михайлович Аксаков, мечтая о внуке, советовал своей молодой невестке молиться о даровании сына преподобному Сергию Радонежскому и дал обет окрестить внука именем великого угодника, что и случилось. И когда встал вопрос о том, где же купить подмосковную усадьбу, сомнений никаких не было: конечно же, по Ярославской дороге, поближе к монастырю преподобного Сергия. В Абрамцеве созданы основные литературные произведения Аксакова, в том числе его известные автобиографические повести: «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука», «Воспоминания», а также широко известные «Записки ружейного охотника Оренбургской губернии» и «Записки об уженье рыбы».



На протяжении пятнадцати лет Абрамцево являлось одним из очагов общественной и культурной жизни России, местом встреч, оживленных бесед и споров выдающихся людей того времени. В гостях у Аксаковых бывали И.С. Тургенев, Н. В. Гоголь, Ф.И. Тютчев, М. Н. Загоскин, М.С. Щепкин, Т.Н. Грановский, братья И.В. и П.В. Киреевские, С.П. Шевырев, М.П. Погодин. Весь культурный быт аксаковской усадьбы оказался обращенным к литературно-общественным интересам эпохи - и распорядком дня С.Т. Аксакова, и составом его гостей, и характером застольных разговоров, и атмосферой вечерних досугов. С.Т. Аксаков умер в 1859 году. Старший его сын Константин не смог перенести утраты горячо любимого им отца и спустя два года скончался за границей от скоротечной чахотки. Усадьба постепенно пустела, и в 1870 году дочь С.Т. Аксакова Софья Сергеевна продала Абрамцево крупному предпринимателю и меценату Савве Ивановичу Мамонтову. В Абрамцево появился знаменитый «мамонтовский кружок», объединивший многих выдающихся творческих людей. Ныне в усадьбе Абрамцево размещается Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник. Он занимает около 50 гектаров и включает памятники архитектуры XVIII и XIX вв., парк и живописные окрестности реки Вори. В собрании музея-заповедника хранится более 25 тысяч экспонатов: живопись, графика, скульптура, произведения декоративно-прикладного и народного искусства, а также фотографии и архивы бывших владельцев усадьбы.



***Спасибо за внимание!***

