

Русские головные уборы



Важным элементом женского русского костюма являлся головной убор.



Из истории



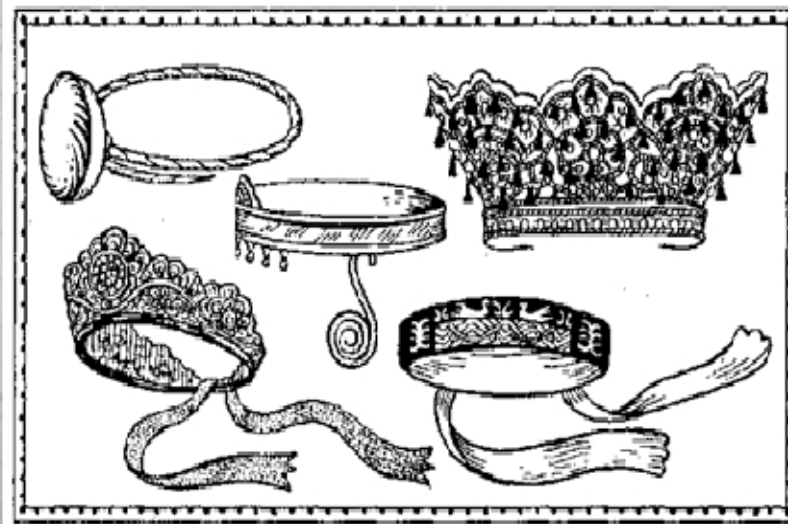
- По внешнему виду головного убора можно было определить возраст, семейное положение и статус хозяйки.

Из истории

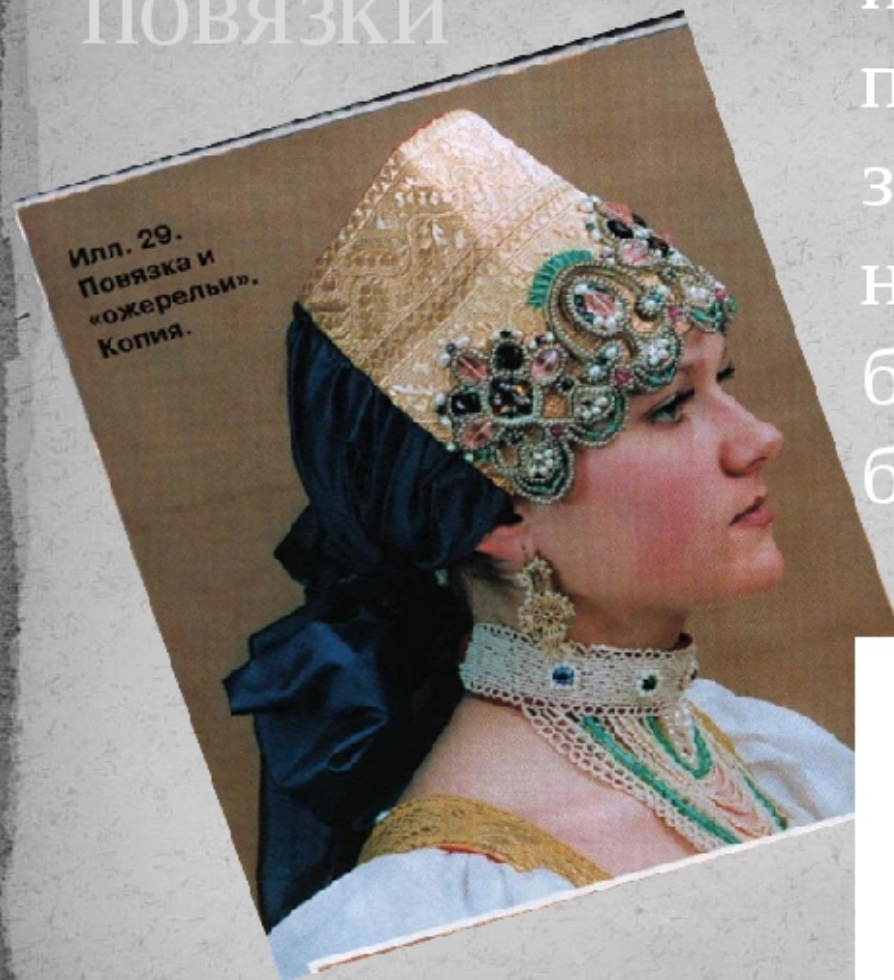
- До свадьбы девушка носила одну косу и девичьи головные уборы – венцы, повязки и обручи, которые оставляли макушку головы открытой.



Девичьи головные уборы



Девичьи ПОВЯЗКИ



Перевязка –
изготавливалась из
плотной ткани, обшитой
золотыми или цветными
нитками. Концы можно
было завязывать в виде
банта.



Когда девушка выходила замуж, менялся и её головной убор, как и причёска. До свадьбы девушка носила одну косу, после замужества, заплет

Головной убор



Из истории

- По обычаям, замужние женщины должны были полностью скрывать волосы.





- сложный, богато украшенный речным жемчугом, бисером, вставками стекла и фольгой
венчик назывался -



• Корундой. Название происходит от слова «Корона». (Свадебный головной убор).

(от слова повивать) — старинный русский головной убор замужних женщин, главным образом крестьянок, чаще всего платок, полотенце, повязанные поверх другого головного убора.



Русский платок

Повязывался, чтобы скрыть
волосы, также
одевался поверх другого
головного убора.



Сорока



- старинный русский головной убор молодых замужних женщин, который нередко был и свадебным. Его носили только по большим праздникам до рождения первого ребенка.

КОКОШНИК



- старинный русский
головной убор в виде
гребня (опахала или
округлого щита) вокруг
головы, символ
русского традиционного
костюма



Кичка, кика



- это нарядный головной убор, который отличается разнообразием и декоративностью решения. В основном их изготавливали из льна или парчи, а также украшали позолоченными

Красота женских головных уборов

- Русские народные головные уборы очень красивые и богатые, , поэтому некоторые модели популярны и нынче.















